

## 探討紡織服飾業之環境衝擊及回收再用飾品設計實例教學

To survey the environmental impact of textile fashion industry and a pilot teaching program using waste textile materials for redesign accessories

黃昭瓊

Huang Chaochiung

私立天主教輔仁大學織品服裝學系

Dept. of Textiles & Clothing, Fu Jen University

007722@mail.fju.edu.tw

### 摘要

過去數十年間紡織服飾業被評比為世界第二大污染業，近年來環境衝擊與永續發展成為紡織服飾業關注聚焦的議題，不僅致力於製造端使用少水與節省能源，同時也教育民眾回收再用及修補服飾的觀念。本研究試圖介紹國際紡織服飾業之新途徑於永續製造、市場領域以新行銷策略更接近消費者、及大學教育開設修補衣物課程及舊衣再穿設計工作坊。作者嘗試小規模試驗性永續教學的研究方法，規劃大一織品科學實習(一)製作花式紗結合廢棄紡織材料再設計飾品之 SDGs 單元，試驗教學期末評量結果顯示，課程提供廢棄不用的花式紗與舊織物材料，學生再用舊材料予以創新設計，產出各種飾品之實務練習，包括手環、項鍊、頸圈圍巾、手提袋等飾品類別。研究提出建議于紡織服飾業者及教育單位。

**關鍵字：**紡織服飾業、環保衝擊、廢棄紡織材料、再設計飾品

### 內容精要：

本研究以一週次 2 小時實驗課實作單元進行 SDGs 教學，教材示範以鈎編花式紗+項鍊頸圈製作。分析了解學生應用花式紗、廢棄布料之創意設計作品類別，落實紡織服飾永續發展之教學研究。

步驟 1：將廢棄藍色段染紗單面針織布裁成橫條布(圖 1)。

步驟 2：挑選三種花式紗，進行花式紗製作原理及方法介紹，包括打結、針鈎編織、編結、起毛加工、複合材料外加法、其他創意技法，進行單一紗線或組合紗線製做花式紗(圖 2)。

步驟 3：使用白色聚酯刷毛絨直條布圍成圓形，以藍色針織布條進行編結、串聯，形成頸圈圍巾之基本結構；鎖鏈針花式紗纏繞於頸圈圍巾下方，具裝飾效果且飾品具上下方向性(圖 3)。



圖 1 藍色段染紗針織布及裁剪布條



圖 2 色彩材質各異花式紗



圖 3 SDGs 設計頸圈圍巾